

5. A la femminisca

Sicily
L. Berio/P. Zihlmann

$\text{♩} = 92$

Vocals
f e Sig - nu - ruz - zu miù fa - ci - ti bon tem - - - pu - ha

(Vocals) spring coil

Percussion 1
Tam-Tam *ff*

Marimbaphon
sfz *pp*

Marimbaphon
sfz *pp* quasi Soundteppich

Percussion 2
Campane *p*

Voc.
sempre marcato
iu l'a - man - ti miù 'mmez - zu lu ma - - - ri l'ar - vu - li

Perc. 1
ff

Mrb.
sfz *pp*

Mrb.
sfz *pp* quasi Soundteppich *simile*

Perc. 2

5. A la femminisca

1

Voc. *d'o ru'e li ntin - ni d'ar-gen - tu la Ma - run-nuz - za mi l'a v'a iu -*

Perc. 1

Mrb. *mf p*

Mrb.

Perc. 2

2

Voc. *ta - ri chi poz - za-nu'ar - ri - va - ri 'nsar - va men - - - tu e*

Perc. 1

Mrb. *mf p* *sfz pp*

Mrb. *sfz pp*

Perc. 2

Voc. *co-mu'ar-ri - va 'na lit - tra ma fa - - - ri ci ha mit - ti - ri du du -*

Perc. 1

Mrb. *ff* *sfz pp*

Mrb. *sfz pp*

Perc. 2

5. A la feminisca

19 3

Voc. *ci pa - ro - li co - mu ti l'ha pas - sa - tu ma - ri ma - ri*

Mrb. *ff*

Mrb. *ff*

Perc. 2

23

Voc.

Perc. 1

Mrb. *mp*

Mrb. *p*