

SIGNAL! Suite

Beromünster sendet wieder

Part I: Der Krieg und das Reduit

Reinkommen A Rubato conducted Double Time feel

Vocals

Flöte

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Bassklarinetten in B

Flügelhorn in B 1

Flügelhorn in B 2

Flügelhorn in B 3

Posaune 1

Posaune 2

Tuba

Elektrische Gitarre

Fender Rhodes

Klavier

Akustischer Bass

Drum Set

Rubato conducted B **Treibend**

Voc. *mf*

Fl. *mf* to Alto

Klar. B 1 *mf* to Tenor

Klar. B 2 *mf* to Tenor

Bassklar. B *mf* to Bari

Trp. B. *mf* to Trumpet Trumpet *mf*

Trp. B. *mf* to Trumpet Trumpet *mf*

Trp. B. *mf* to Trumpet Trumpet *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Bspos. *mf* to Brb Brb *mf*

E-Git. *f* melodie w/piano

Kl. *f* melodie w/guit

Ak. Bs. *f* Dm (Basslinie dient nur als Vorschlag)

D. S. *sfz* *mf* Latin Die Kicks dienen vor allem zur Orientierung, können aber zwischendurch mitgespielt werden

SIGNAL! Suite

Voc. *f* w/alto Scat melodie

Altsax. Es *f* Alto melodie w/voc

Tensax. B Tenor *mp* *mf*

Tensax. B Tenor *mp* *mf*

Barsax. Es Bari *mf*

Trp. B. *f*

Trp. B. *f*

Trp. B. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Bspos. *f*

E-Git. *f*

E. Pno. *f*

Ak. Bs. *f*

D. S. *f*

Fm G7sus4b9 A9maj7 Bb7sus4 Cm7 Am7b5

SIGNAL! Suite

35 C w/trb

Voc.

Altsax. Es

Tensax. B

Tensax. B

Barsax. Es

35 w/alto

Trp. B.

35 w/alto

Trp. B.

Trp. B.

35 w/voc

Pos. 1

Pos. 2

Bspos.

35 A♭maj7 Dm11 G7 F7sus4 A7sus4 A7

E-Git.

35

E. Pno.

35 A♭maj7 Dm11 G7 F7sus4 A7sus4 A7 Dm

Ak. Bs.

35

D. S.

SIGNAL! Suite

Voc.

Altsax. Es

Tensax. B

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B

Trp. B

Trp. B

Pos. 1

Pos. 2

Bspos.

E-Git.

E. Pno.

Ak. Bs.

D. S.

43

F#m

G7sus4b9

A7maj7

B7sus4

Cm7

Am7b5

D

Voc. *mf* *poco cresc. bis Ende Thema*

Altsax. Es *poco cresc. bis Ende Thema*

Tensax. B *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Tensax. B *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Barsax. Es *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Trp. B. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema* *lead*

Trp. B. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema* *w/alto*

Trp. B. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Pos. 1 *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Pos. 2 *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Bspos. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

E-Git. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*
A7maj7 Dm7 G7 F7sus4 Em7 D/E C7sus4 B7m7 B7maj7 A7sus4b9

E. Pno. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

Ak. Bs. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*
A7maj7 Dm11 G7 F7sus4 Em7 D/E C7sus4 B7m7 B7maj7 A7sus4b9

D. S. *mp* *poco cresc. bis Ende Thema*

SIGNAL! Suite

E

Voc.

Altsax. Es

Tensax. B

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B.

Trp. B.

Trp. B.

Pos. 1

Pos. 2

Bspos.

E-Git.

Kl.

Ak. Bs.

D. S.

60

Em Solo

to Flute

Gm

A7sus4b9

Bbmaj7

C7sus4

to Clarinet

to Bassclarinet

to Bucket

to Bucket

to Bucket

to Bucket

to Bucket

to Bucket

60

Dm

Fm

G7sus4b9

Abmaj7

Bb7sus4

60

Dm

Fm

G7sus4b9

Abmaj7

Bb7sus4

60