

# DER WALD

## Drei Spieler

$\text{♩} = 170$   
ad lib                      ad lib

357

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S

A

T

B

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*dunkel, drohend*  
*mf* uh uh uh uh uh uh uh uh

*f* Ein hef - ti - ger

*f* Ein hef - ti - ger

*f* Ein hef - ti - ger

*f* Ein hef - ti - ger

*mp*

Freie Waldsounds am "Schlagzeug"

Becken (Windstoss)      let ring

frei, auf dem Becken (Windstöße)

W

37/

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vi.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S

A

T

B

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

Wind bläst durch die Lüf - te. Ka - pu - zen Kap - pen Kut - ten wer - den samt ih - ren Trä - gern hin - und

Wind bläst durch die Lüf - te. Ka - pu - zen Kap - pen Kut - ten wer - den samt ih - ren Trä - gern hin - und

Wind bläst durch die Lüf - te. Ka - pu - zen Kap - pen Kut - ten wer - den samt ih - ren Trä - gern hin - und

Wind bläst durch die Lüf - te. Ka - pu - zen Kap - pen Kut - ten wer - den samt ih - ren Trä - gern hin - und

303

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

her - ge - zerrt, zer - zaust, zer - fetzt. Re - li - quien und Ro - sen - krän - ze, Ab - läs - se und Dis - pens - er - las - se.

her - ge - zerrt, zer - zaust, zer - fetzt. Re - li - quien und Ro - sen - krän - ze, Ab - läs - se und Dis - pens - er - las - se.

her - ge - zerrt, zer - zaust, zer - fetzt. Re - li - quien und Ro - sen - krän - ze, Ab - läs - se und Dis - pens - er - las - se.

her - ge - zerrt, zer - zaust, zer - fetzt. Re - li - quien und Ro - sen - krän - ze, Ab - läs - se und Dis - pens - er - las - se.

X

395

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

VI.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S

A

T

B

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*mf cresc.* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin *ff* wegl!

*mf cresc.* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin *ff* wegl!

*mf cresc.* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin *ff* wegl!

*mf cresc.* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin *ff* wegl!

dezent

407

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*mf*

*f agitato*

u - na lon - za leg - gie - ra e pres - ta mol - to che di pel ma - cu -

*mf* Uh uh uh uh

*mf* Uh uh

*mf* Uh uh

Y

419

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

VI.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

la - to e - ra - co - ver - ta

uh \_\_\_\_\_ ah

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ ah

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ ah

uh \_\_\_\_\_ ah

*f* *agitato* ma non si che pau - ra non-mi des - se la vis - ta che m'ap-

*mf* Uh uh uh uh

*mf* Uh uh

*mf* Uh uh

43/

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S

A

T

B

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*mf*

*mf*

par - ve d'un le - o - o - ne

uh \_\_\_\_\_ ah

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ ah

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ ah

*mf* A - ha \_\_\_\_\_ A - ha \_\_\_\_\_ A - ha \_\_\_\_\_ A - ha \_\_\_\_\_

wieder heftiger

4/3

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

VI.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

wieder dezenter

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Drei Spieler', page 36. The score is written for a large ensemble. At the top left, the time signature is 4/3. The instruments listed on the left are: Knt. B 1 (Trumpet B1), Knt. B 2 (Trumpet B2), Euph. (Euphonium), Tub. (Tuba), VI. (Violin I), Vc. (Violin II), Solo Sop. (Solo Soprano), Solo Ten. (Solo Tenor), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), B. (Bass), Org. (Organ), Akk. (Acoustic guitar), and Perk. (Percussion). The percussion part has a 'wieder dezenter' (wieder dezenter) instruction. The score consists of 12 measures. The brass and woodwind parts (Knt. B 1, Knt. B 2, Euph., Tub.) have rests in the first measure and then play a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The string parts (VI., Vc.) play a melodic line with slurs. The vocal parts (Solo Sop., Solo Ten., S., A., T., B.) have rests. The organ part plays a rhythmic pattern of eighth notes with slurs. The acoustic guitar part has rests. The percussion part plays a rhythmic pattern of eighth notes with slurs.



455

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S

A

T

B

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*f* *agitato* ed u - na lu - pa che di tut - te bra - me sem - bia - va car - ca nel - la su - a mag - rez - za

*mf* Uh uh uh uh ah

*mf* Uh uh uh uh ah

*mf* Uh uh uh uh ah

*f* A - ha - ha A - ha - ha

wieder heftiger

Z

467

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S

A

T

B

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

A - ha - ha A - ha ha

*ff*

*ff*

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Drei Spieler', page 38. The score is for measures 467-474. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds (Knt. B 1, Knt. B 2, Euph., Tub.) and strings (Vl., Vc.) are active in the first four measures. From measure 5, the strings play a rhythmic pattern marked *ff*. The vocal parts (Solo Sop., Solo Ten., S, A, T, B) are mostly silent, with the Bass (B) part having lyrics 'A - ha - ha' in measures 5 and 6. The Organ (Org.) plays a rhythmic accompaniment. The Percussion (Perk.) part has a steady rhythmic pattern. The score ends with a double bar line and repeat dots.

AA BB

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vi.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*mp*

*mf*

*mf*

*f* *heftig*

*mf* *sotto voce*  
Mi-se-re-re di me gri-dai a lei qual che tu si-i od om-ra od o-mo cer-to

*mf* sch-ah sch-ah

*mf* sch-ah sch-ah

*mf*

*f* te con-

494

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*mf*

*mf*

*ff* 3 3

*ff* 3 3

vien te - ne - re al - tro viag - gio ris-puo-se poi che la - gri - mar mi vi - de se vuo' cam - par d'es - to lo - co sel - vag - gio che que - sta bes - tia per la qual tu gri - de non

sch - ah sch - ah sch - ah sch - ah uh uh

sch - ah sch - ah sch - ah sch - ah uh uh

uh uh

*mf* uh uh

*mf* se vuo' cam - par las - cia alt - rui

506

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.  
lascia al-trui pas-sar per la sua vi-a ma tan-to lo 'm-pe dis-ce che l'uc-ci-de

Solo Ten.

S.  
sch-ah sch-ah *mf* ah

A.  
sch-ah sch-ah *mf* ah

T.  
uh *mf* ah ah ah

B.  
*mf* ah ah ah

Org.

Akk.

Akk.

Perk.



530

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vi.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.

A.

T.

B.

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

*ff*

*mf<sup>cresc.</sup><sub>uh</sub>*

*mf<sup>cresc.</sup><sub>uh</sub>*

*mf<sup>cresc.</sup><sub>uh</sub>*

*mf<sup>cresc.</sup><sub>uh</sub>*

*mf<sup>cresc.</sup><sub>uh</sub>*

*dim.*

mol-ti son gli a-ni-ma-li'a cui s'am-mog-lia e più sa-ran-no an-co-ra in-fin che'l Velt-ro ver-rà che

uh uh uh

uh

uh

uh

uh





569

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S.  
wer - den samt ih - ren Trä - gern hin - und her - ge - zerrt, \_\_\_\_\_ zer - zaust, zer - fetzt. Re - li - quien und Ro - sen - krän - ze, \_\_\_\_\_ Ab - läs - se und Dis - pens - er - las - se. \_\_\_\_\_

A.  
ah \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

T.  
ah ah ah ah hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

B.  
ah \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_ hm \_\_\_\_\_

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

576

Knt. B 1

Knt. B 2

Euph.

Tub.

Vl.

Vc.

Solo Sop.

Solo Ten.

S  
*mf* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin - weg!

A  
*mf* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin - weg!

T  
*mf* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin - weg!

B  
*mf* Das Spiel der Win - de, al - les wird em - por - ge - wir - belt, ü - bers Hin - ter - teil der Welt hin - weg!

Org.

Akk.

Akk.

Perk.

let ring